

Keppone Bali 1/7/1987

GENDING BALI

MERDU SARI

Jilid : III

3

Maanggé ring :
SEKOLAH DASAR

Kelas V-VI

Olih :
I Gede Madera



Penerbit & Percetakan
Br. Pemedilan Jl. G Merapi 3 Telp. 4594
Denpasar





OM SWASTYASTU

Terimakasih kepada ibu
CATHERINE / KATI
BASSET
artiste, chargé de cours,
chercheur associé chez
INALCO (cours), CNRS
(chercheur non statutaire) et
divers (spectacles),



dari PARIS, Perancis, yang telah
meminjamkan 13 buku kesaya, 3 buku ini,
karya Bapak saya : Merdu Sari 1 Gede
Madera, edisi stencilan ditahun 1950 an.
Untung dan bersyukur, matur suksma pisan
bu Putu Base (begitu julukannya sebagai
anak angkat di Puri Abianbase, Bali).
40 tahun lebih saya mengidamkan berjumpa
dengan warisan karya Bapak saya.....
akhirnya, Di Kota Paris terjadinya !
Saya nenemukan kembali buku ini dari
tangannya ibu Putu Base, Catherine/Kati
Basset pada tgl 27 february 2015, di Paris,
di kecerahan musim dingin bersurya, atas
kemurahan hatinya membawakan buku ini,
memungkinkan saya membikin photo kopy
dan terjadilah bentuk pdf ini.
Om santhi,santhi,Santhi

Family GEMA
I GEDÉ MADERA
Jln. Gn. Merapi 3 Denpasar Bali
**62 361 424594









TABUH - GAMBELAN

4/4 1. TJONDONG-LEGONG-KRATON.

||: 2 | 4 3 7 | 2 . + 7 | 8 7 8 ^ 8 | 7 . +

Jang-gar jang-gor jang-gur jang-gér.

2 | 3 2 7 8 7 | 2 . + 3 | 4 3 2 4 | 2 . + :||

Jang-gir jang-gor jang-gar jang-surr.

I. Tari Légong Kraton, dasar tari Baliné.
Gending Tjatjondongan, pangawiting tabuh.

II. Tari Légong Kraton, Seni tari Baliné.
Sampun kadjanaloka, kabetjikanipun.

4/4 2. DJOGED-BANGKIT-MANIS.

||: 2 3 2 7 | 8 . 8 7 | 8 7 8 ^ 8 | 7 . . . | + :||

Bangkit ma-nis djogédé badjang tjenik.

7 2 7 8 | 8 . 8 7 8 | 7 . 2 3 2 4 | 2 . . . | +

Kenjir-kenjir kenjung manis mangédanin.

7 2 7 8 | 7 . . 7 2 | 3 2 4 3 | 2 . +

Mangid-mangid rarasé ngenjudang hati.

2 4 | 3 . 2 7 8 | 7 . 8 7 8 | 2 . 2 4 | 3 . . . | + ||

Bajuné buka arad, makita ngugut njitjipin.

2/4

3. PANGETJET-KUTA RAMIA.

+ ǂ | ǂ̄ . ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ .

Jang-gér jang-gir jang-gér jang-gor.

+ ǂ | ǂ̄ . ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ .

Jang-gér jang-gir jang-gér jang-gur.

||: + ǂ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ .

1^e. Jang-gir jang-gor jang-gar jang-gir.

+ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ .

1^e. Jang-gur jang-gar jang-gér jang-gur. -2^e.

+ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ ǂ̄ | ǂ̄ . :||

Jang-gor jang-gér jang-gir jang-gor. -2^e.

I. Kuta ramia , nandang bungah.

Kuta ramia , ngranjab murub.

1^e. Ngranjab murub kadi banu. -2^e.

1^e. Laliané mapepelok. -2^e.

II. Laliané mapepelok.

Lalian mapelok batu.

1^e. Batu Tjina ngendih murub. -2^e.

1^e. Ngendih murub kadi mirah. -2^e.

Noot : Suara 1^e dan 2^e dinjanjikan silih ganti, kemudian bersama.

2/4

5. DRAMA GONG.

+ ၁ ၇ ၁ | ၈ . ၁ | ၇ ၂ ^ ၇ | ၂ ၀ |
Gam-be-la-né su-ba nja-lit ta-buh.

Jang - gir jang-gér jang-gur.

+ ၇ ၈ ၇ | ၂ ^ ၂ | ၇ ၁ ၂ | ၇ . |
Nga-lan-tu-rang la-lam-pan Dra-ma-né.

Jang - gur jang-gér - jang-gér.

+ ၇ ၇ ၇ | ၇ ၁ ၈ | ၂ ၈ ၂ | ၂ . |
Ka-tje-ri-ta I Ma-dé Um-ba-ra.

Jang - gér Jang - gar Jang-gar.

+ ၂ ၈ ၁ | ၇ ^ ၇ | ၂ ၁ ၂ | ၇ . |
Ka-sa-re-ngin an-tuk sa-wi-tran-nja.

Jang - gér Jang - gur jang - gér.

+ ၇ ၂ ^ | ၈ ၁ ၈ ^ | ၂ ၇ | ၁ . |
Ma-ga-gon-djak ring da-gang tu-a-ké.

Jang - gir jang-gur jang-gor.

+ ၇ ၇ ၂ | ၇ . ၈ | ၁ ၇ ၈ ၂ | ၈ . ||
Sa-mi nam-piak ma-si-la ti-ding.

Jang - gér jang-gor jang-gir.

2/4

6. SANGHIANG.

Ngisep: Janggér janggor janggar jangsurr.
Hiang Da-da-ri saking suarga.

Janggir janggor janggar jangsurr.
Hiang Da-da-ri ngendon masolah.

Ngumbang: Janggur janggor jangir jangsurr.
Ma-so-lah ring na - tar pu - ra.

4/4

9. KINTJANG-KINTJUNG.

SEMBAR PAGULINGAN.

⌌ ||: 7. 7 | 7. 7 | 7. 7 | 7. 7 | 7. 7 | 7. 7 + : ||
surr. Jang-gar jang-gor jang-gar jang-surr...x.

Ta-ta-bu-ha-né , ma-kintjang-kintjung.

⌌ ⌌ | ⌌ 7 | 7. 7 | 7. 7 | 7. 7 | 7. 7 +
Jang-gur jang-gor jang-gir jang-surr.

Ngiring dab-da-bang u-nén-u-né-né.

7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 +
Jang-gor jang-gar jang-gér jang-sirr.

Sa-u-pa-ka-ra-ning ma-kintjang-kintjung.

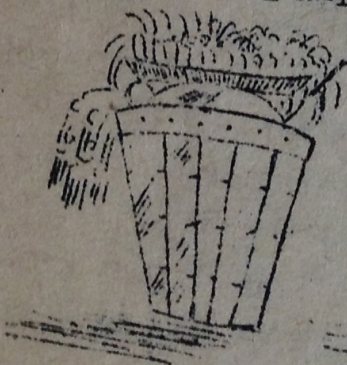
7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 +
Jang-gér jang-gor jang-gur jang-surr.

Ma-i-leh ma-se-geh ma-ta-buh a-gung.

⌌ ⌌ | ⌌ 7 | 7. 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 +
Jang-gur jang-gor jang-gér jang-surr.

Le barang daksinané, puputang pangatjiné.

||: 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 + : || ⌌
Jang-gar jang-gor jang-gar jang-surr...x, surr.
U-pa-ka-ra-né ma-kintjang-kintjung.



12. WANG SINANDJOK.

GAMBANG.

4/4

Por-por sinandjok, dara-né wang sinandjok.

Tumbak su-sun dadalanné djit manjingkrung.

Pek lajang-lajang , pek sa-muan ti - ga.

Tjétrung anggo gandrung. Pusungang rambuté.

Anto-lin su-a-hin. La-linta-hé tepen hudjan.

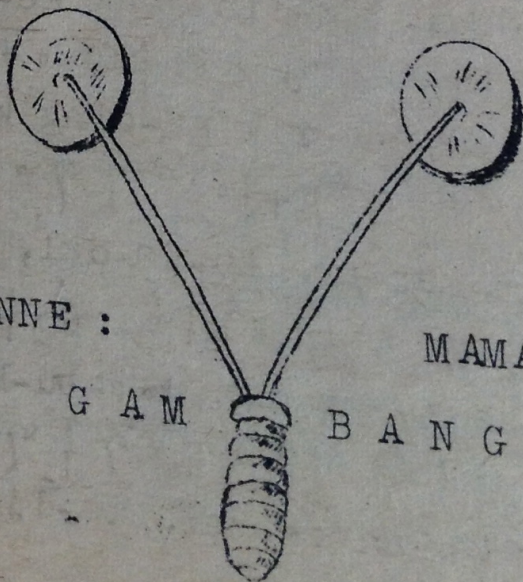
Ta - mo - ro - né men-tang - men-ting.

Ka-kul . . pu - jung, gon-dang . . mi - si.

Eda ngulgul ti-ang, ten-das ti-ang la-ngu.

Apa anggon njimbuh, maséntok kén ma-su-i.

Njén ané njimbuh , embok tekén be-li.



DAJANNE :

MAMANGGUL

G A M

B A N G

2/4

13. G A M B A N G.

+ 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 + 7 | 7 7 |

Engkruk-engkruk pa-da ma-so-pan. No-ta dja-

7 7 | 7 7 | 7 7 + 7 | 7 7 | 7 7 |
dja, no-ta bi - u. Ma-ki-nju-kan bu-ngut

7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 + 7 | 7 7 |
I Njan-tog, bu-ngut I najn-tig. Kre-djit

7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |
bu-ang ma-na-kan sam-pi ki-lang-ki-lung.

+ 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 +
Em-pak-em-pak ka-ju bu-nut te-dan sam-pi.

7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |
Bé ku-tjing, tu-lang tji-tjing, né ma-bun-

7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |
tjing. méng-méng dju, méng-méng dju di-ka-

7 7 | 7 7 + 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |
ju ma-ti. Da-ging-da-ging tum-bak bang -

7 7 | 7 7 | 7 7 + 7 7 | 7 7 | 7 7 |
kung né di Sa-ding. Ta-lin méng, ta-lin

7 7 | 7 7 | 7 7 + 7 7 | 7 7 | 7 7 |
méng ke-dul-ke-dul, ta-lin méng ke-dil-ke-

7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |
dil. Djangkriké-djangkrik ga-ding ku-ma -

7 7 | 7 7 | 7 7 + 7 7 | 7 7 | 7 7 |
lindjeng ma-kem-bar-an. Ku-da-dal, ku-di-

7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |
dil di-dje-lin-djing da-uh tem-bu-ku.

+ 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |
Ke-lod ka-uh a -bian te-gal, ka-dja bu -

ᵏ.ᵏ|ᵏ ᵏ|ᵏ.ᵏ.ᵏ.ᵏ+|

kit ka-uh ma-esong bo-long.

ᵏ ᵏ|ᵏ ᵏᵏ |ᵏᵏ ᵏᵏ ᵏᵏ |ᵏ+|

I Bi-bi nge-lah dja-ra-né djém-brak.

ᵏ ᵏ |ᵏᵏ ᵏᵏ|ᵏᵏ |ᵏ.ᵏ.ᵏ |ᵏᵏ ᵏᵏ |ᵏ.ᵏ.ᵏ.ᵏ ||

Ta-rén-tja - ta-rén-tjo, kur-ke-te-kuk.

SEKAR MATJEPAT.

2/4

1. M I D J I L.

ᵏ|ᵏ ᵏ|ᵏ.ᵏ.ᵏ+ᵏ|ᵏ ᵏᵏ ᵏᵏ |ᵏ.ᵏ.ᵏ+|

Ba-san dju-kut : I - sén dja-é ku-njit.

ᵏ|ᵏ ᵏ|ᵏ ᵏᵏ |ᵏ.ᵏ.ᵏ+ᵏᵏ |ᵏ.ᵏ.ᵏ ᵏ|ᵏ.ᵏ.ᵏ+|

Ke-su-na lan tje-kuh. Ba-wang sra ta-bia,

ᵏ|ᵏ ᵏᵏ |ᵏ.ᵏ.ᵏ ᵏ|ᵏ.ᵏ.ᵏ.ᵏ.ᵏ.ᵏ+|

a - ge-nep i - sin - né.

ᵏ|ᵏ ᵏ|ᵏ.ᵏ.ᵏ+ᵏ|ᵏ ᵏᵏ |ᵏ.ᵏ.ᵏ.ᵏ.ᵏ+|

La-ut in-tuk , a - se - min a - be -dik.

ᵏᵏ |ᵏᵏ |ᵏᵏ |ᵏ.ᵏ.ᵏ+ᵏᵏ |ᵏᵏ |ᵏᵏ |ᵏᵏ |ᵏᵏ |ᵏᵏ

Go-hin u-jah le-ngis. Go-hin u-jah le-ngis.

ᵏ|ᵏ ᵏ|ᵏ ᵏᵏ |ᵏ.ᵏ.ᵏ ᵏ|ᵏ.ᵏ.ᵏ.ᵏ.ᵏ.ᵏ+||

En-to ang-gon ba-san dju-kut.

(Djaen-djaen).

3/4

4. BASUR.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ̇ | Ⓜ̇ . Ⓜ̇ | Ⓜ̇ . . . | . +
Ko-tja-pan I Njo-man Ka-rang 8 = dang.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . . . | . +
Ma-u-mah di Ban-djar Sa-ri. 8 = ding.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . . . | . +
Wen-ten pia-nak-nja-né da-dua. 8 = dang.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ̇ . Ⓜ | Ⓜ̇ . Ⓜ | Ⓜ̇ . . . | . +
Sa-mi pa-da e-luh - e-luh. 8 = dung.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . . . | . +
Né ke-lih-an a-dan-in-nja. 8 = dang.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . . . | . +
Ni Su-kas-ti. 4 = ding.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ̇ . Ⓜ | Ⓜ̇ . Ⓜ | Ⓜ̇ . . . | . + ||
Né tje-rik-an Ni Re-dja-sa. 8 = dang.

3/4

5. EMAN-EMAN.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . . . | . +
E-man - é-man Gus-ti Wa-jan. 8 = dang.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ̇ . Ⓜ̇ | Ⓜ̇ . Ⓜ̇ | Ⓜ̇ . . . | . +
Da-né a-sin ni-kul be-dil. 8 = ding.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ̇ . . . | . +
Da-né lu-nga nung-gang dja-ran. 8 = dang.

Ⓜ̇ | Ⓜ̇ . Ⓜ | Ⓜ̇ . Ⓜ̇ | Ⓜ̇ . Ⓜ̇ | Ⓜ̇ . . . | . +
Ba-be-kel-an né ma-ke-rug. 8 = dung.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . . . | . +
Pan-tes i -ring-ang la-lan-tjan. 8 = dang.

Ⓜ | Ⓜ . Ⓜ | Ⓜ . . . | . +
Bi - lang sam - ping. 4 = ding.

Ⓜ | Ⓜ̇ . Ⓜ | Ⓜ̇ . Ⓜ | Ⓜ̇ . Ⓜ | Ⓜ̇ . . . | . + ||
Ta-miang ku-le -mé ma-ngam-biar. 8 = dang.

Noot : Basur = Eman-éman = Ginada.

3/4

6. PUPUH GINANTI.

)) |)) . 7 |)) . 7 | 0 . ^ |)) . . | . +

Ti-tiang I Dju-gul A- panggung. 8 = dung.

)) | 0 .)) | 7 . 0 |)) . 7 | 0 . . | . +

Ma-da-sar baan po-ngah djua-ri. 8 = ding.

0 |)) .)) | ^ .)) | 7 . 0 | 0 . . | . +

I-seng nga-we ga-gu-ri-tan . 8 = dang.

0 | 0 . 7 |)) . 0 | 0 . 0 | 2 . . | . +

Ma-tem-bang pu-puh Gi-nan-ti. 8 = ding.

0 | 0 . 0 | 0 . 0 | 7 . 0 | 0 . . | . +

Tua-ra na-wang pu-puh tem-bang. 8 = dang.

0 |)) . 0 | 0 . 0 | 0 . 0 | 0 . . | . + ||

Pang-kah ni-lu ba-reng nga-wi. 8 = ding.

2. Pinih riin titiang matur.

~~Geng ampura sareng sami.~~

Jening wenten sane iwang.

Tuna-liwat kirang-luih.

Mangda ledang mamatutang.

Mapitje pangeling-eling.

3. Para sisiané makidung.

Legane ngebekin gumi.

Siu bagia aketi sadia.

Antuk Pamréntahé mangkin.

Ngawentenang sekolahan.

Genah maladjahang budi.

7. PUPUH PANGKUR.

3/4

o | o . o | o . u | \ . o | o . . | . +

I Pang-kur dja-ni ko-tja-pan.

8 = dang.

u | u . 7 | u . . | . +

Ma-pi ri-rih.

4 = ding.

u | u . u | \ . u | 7 . o | o . . | . +

Pangkah mi-lu ba-reng nga-wi.

8 = ding.

o | o . 7 | u . 7 | u . \ | u . . | . +

Ang-gon pa-nje-li-mur i -buk.

8 = dung.

o | o . o | o . o | 7 . u | 7 . . | . +

I -buk ma-nah ma-nge-neh-ang.

8 = dang.

7 | 7 . o | o . . | . +

Tua-ra lé-nan.

4 = dang.

o | o . 7 | u . 7 | u . \ | u . . | . +

Ma-nge-neh-ang ba-sang se-duk.

8 = dung.

o | o . o | o . o | 7 . u | 7 . . | . +

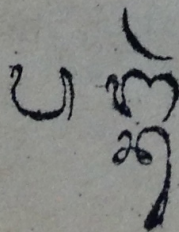
Ra-sa tua-ra pa-ju nja-kan.

8 = dang.

7 | u . u | \ . u | 7 . o | o . . | . + ||

Ban be-lo-gé ti-dong gi-gis.

8 = ding.



3/4 8. PUPUH SEMARANDANA.

ᠠᠯᠢᠰᠠᠳᠢᠮᠠᠨᠸᠠᠮᠠᠳᠢᠨᠢᠳᠢ
 A -pa sa-dja ma-nu-ma-di. 8 = ding.

ᠳᠠᠳᠢᠳᠢᠮᠠᠨᠸᠠᠮᠠᠳᠢᠨᠢᠳᠢ
 Da-di djad-ma bu-ka ké-né. 8 = dang.

ᠪᠠᠰᠠᠬᠠᠯᠢᠠᠠᠲᠢᠵᠤᠷᠡ
 Ba-as ka-li-wat la-tju-ré. 8 = dong.

ᠲᠤᠷᠠᠲᠠᠢᠨᠮᠠᠨᠭᠤᠬᠤᠰᠤᠬᠠ
 Tua-ra ta-én mang-guh su-ka. 8 = dang.

ᠰᠠᠬᠢᠨᠢᠷᠢᠶᠢᠰᠠᠮᠤᠯᠠᠷᠠ
 Sa-king ra-ré sam-pun la-ra. 8 = dang.

ᠮᠠᠨᠠᠠᠠᠳᠠᠭᠤᠷᠤ
 Ma-na-wi tan a - da gu-ru. 8 = dung.

ᠮᠠᠨᠭᠤᠬᠤᠯᠠᠨᠭᠢᠰᠢᠰᠢᠮᠠᠨᠠᠬᠤ
 Ma-nung-kul-ang sek-sek ma-nah. 8 = dang.

- . Tan djenek tadah aguling.

Rasa tanpa atma djiwa.

Dekdek lidek djadjeroné.

Kadi gedahé pantigang.

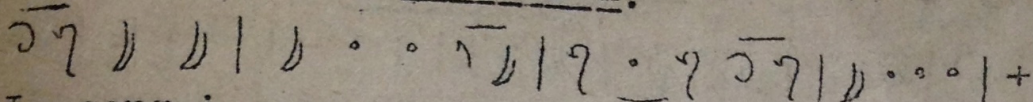
Bentjar sambéh jan rasajang.

Ulun angen dekdék renjuh.

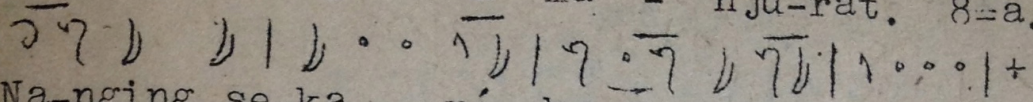
Kebus bara buka lablab.

4/4

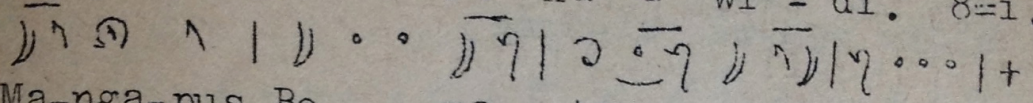
10. S I N O M.



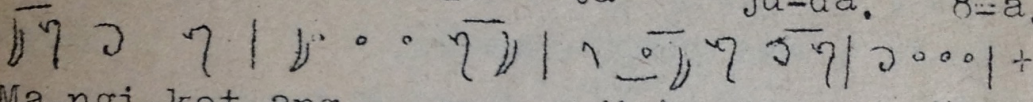
 I - seng-i-seng - an ma - nju-rat. 8=a.



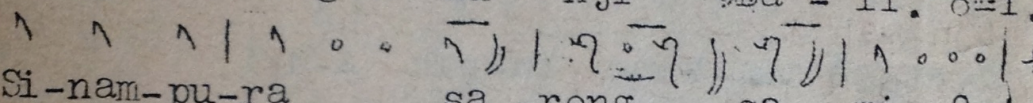
 Na-ning se-ka - ré ka - wi - di. 8=i.



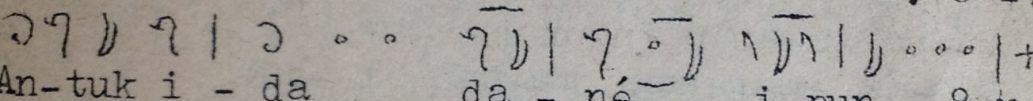
 Ma-nga-pus Be - ra - ta ju-da. 8=a.



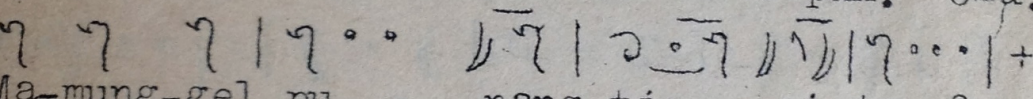
 Ma-ngi-ket-ang mu - nji Ba - li. 8=i.



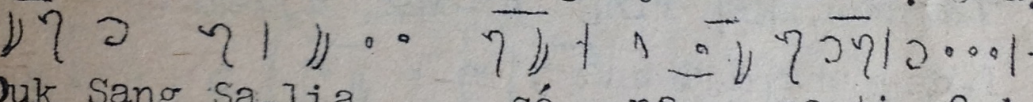
 Si-nam-pu-ra sa - reng sa - mi. 8=i.



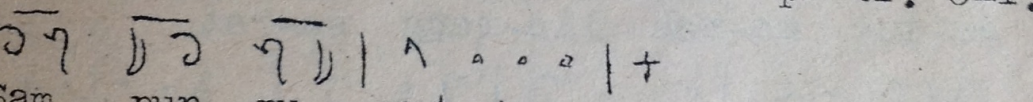
 An-tuk i - da da - né i-pun. 8=u.



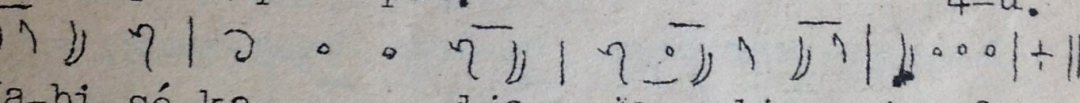
 Ma-mung-gel pu - nang tje - ri-ta. 8=a.



 Duk Sang Sa-lia sé - na - pa-ti. 8=i.



 Sam - pun pu - put. 4=u.



 Ka-bi-sé-ka dja - ja - dja - ja. 8=a.

Noot : Indajang gentosin antuk gending

Sinom sané lianan.

Karangan Gurù.

11. PUPUH ADRI.

3/4

o | ɣ . ɸ | ʌ . . | . +

I - seng ti-tiang

4=a.

ʌ | ʌ . ɣ | ʌ . ɸ | ɣ . . | . +

Mi-lu nga-wé ki-dung.

6=u.

ɣ | ɸ . ʌ | ɸ . ɣ | ɔ . . | . +

Ka-li - wat pang - ka-hé.

6=a/é.

ɣ | ɔ . ɔ | ɣ . ʌ | ɸ . ɣ | ɔ . . | . +

Nganggé tam-bang pu-puh A-dri.

8=i.

ɔ | ɣ . ɸ | ʌ . ɣ | ʌ . ɸ | ɣ . . | . +

Nja-li -mur-ang ma-nah i -buk.

8=u.

ɣ | ɣ . ɣ | ɔ . ɔ | ɸ . ɸ | ɣ . . | . +

Tan sé- ngeh ring a -wak dju-gul.

8=u.

ʌ | ɸ . ɣ | ɔ . ɔ | ɣ . ɸ | ɣ | ɔ . . | . +

An-tuk ma-nah lin-tang sa-rat.

8=a.

ɔ | ɔ . ɔ | ɔ . ɔ | ɣ . ɣ | ɸ . . | . +

Ma-da - sar baan be-log beng-kung.

8=u.

ʌ | ɸ . ɣ | ɔ . ɔ | ɣ . ɸ | ɣ | ɔ . . | . +

Tua-ra na-wang pu-puh tem-bang.

8=a.

ɣ | ɔ . ɔ | ɣ . ʌ | ɸ . ɣ | ɔ . . | . + ||

Ma-da - ma-da a -nak wi-kan.

8=a.

3/4

12. PUPUH DANGDANG.

∧ | ʘ • ɣ | ɔ • • | • +

Dang-dang la - ra.

4=a.

ɔ | ɔ • ɔ | ɔ • ɔ | ɣ • ʘ | ∧ • • | • +

La-tjur ti-tiang bu-ka dja-ni.

8=i.

ʘ | ɣ • ɣ | ɣ • • | • +

Ma-ra ngra-sa.

4=a.

ɣ | ∧ • ʘ | ɣ • ɣ | ɣ • ɔ | ɔ • • | • +

Ra-sa tan pa bra-ja.

6=a.

ɔ | ɔ • ɔ | ɔ • ɣ | ɔ • ɔ | ɔ • • | • +

Bra-ja -né gu - nan a - wa-ké.

8=a/é.

ɣ | ɣ • ɣ | ɣ • ɣ | ʘ • ɣ | ɔ • • | • +

A -wa - ké tong bi-sa nge-lud.

8=u.

ɔ | ɔ • ʘ | ɣ • ɔ | ɔ • ɔ | ɔ • • | • +

Lu-din ti-was bu-ka dja-ni.

8=i.

ɔ | ɔ • ɔ | ɣ • ɔ | ɔ • ɔ | ɔ • • | • +

Ma-ra ngra-sa te-kén a -wak.

8=a.

ɔ | ɔ • ɣ | ɔ • ɔ | ɣ • ɔ • • | • +

Ma-la - djah-in tu-juh.

6=u.

ɔ | ɔ • ɔ | ɔ • ɔ | ɣ • ʘ | ɣ • • | • +

Tu-juh ti-ang sa - i mu-tang.

8=a.

ɔ | ɔ • ɔ | ɔ • • | • +

Mu-tang a - mah.

4=a.

ɔ | ɔ • ɔ | ɣ • ɔ | ɔ • ɔ | ɣ • • | • +

A -ma - hé tong da-di tu-nain,

8=i.

ɔ | ɔ • ɔ | ɣ • ɔ | ɔ • ɔ | ɔ • • | • + ||

Se-pi - ang tan pa-ju nja-kan.

8=a.

3/4 14. W A R G A S A R I.

ḡ|ḡ.ḡ|ḡ.ḡ|ḡ • ḡ|ḡḡ.ḡ|ḡ • +

I -Da Ra-tu sa-king lu-hur. 8=u.

ḡ|ḡ.ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡḡ.ḡ|ḡ • +

Ka-u -la nu -nas lu -gra-né. 8=a.

ḡ|ḡ.ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡḡ.ḡ|ḡ • +

A-pang sam-pun ti-tiang tan-druh. 8=u.

ḡ|ḡ.ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡ.ḡ|ḡ • +

Ma-nga -jap Ba -ta-ra mang-kin. 8=i.

ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • +

Ti-tiang nga-tur -ang pa-dja-ti. 8=i.

ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • +

Ban-ten su-tji muang dak - si-na. 8=a.

ḡ|ḡ.ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • +

Sa-mi sam-pun pu-put. 6=u.

ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • ḡ|ḡ • + ||

Pra-té -ka-ning sa-dji. 6=i.

Noot : Tambehin malih entuk
Kidung-kidung Yadnja
sané lianan.

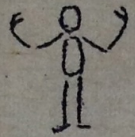
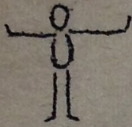
15. TANTRI KAWITAN.

4/4

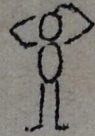
Wu - wu - sen Bu - pa - ti



1.

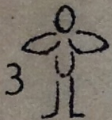


2.

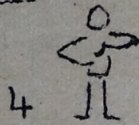


1=Ngembat samping.
2=Ngusud gelung.

Ring Pe - ta - li Na - gan - tun.



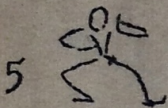
3



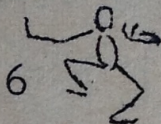
4

3=Njigug.
4=Milpil.

Su-ba-ga wir - ja si - ni - wi.



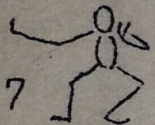
5



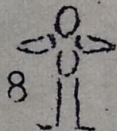
6

5=Nandjek.
6=Najog nénggeng.

Ka-dje-rih-in sang Pa-ra Ra-tu.



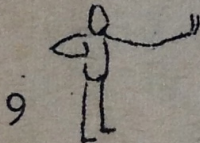
7



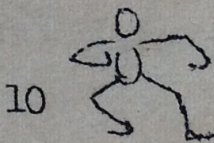
8

7=Nandjek.
8=Njigug.

Sa-lu-an-ing Djambu-warsa - di.



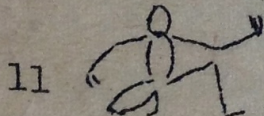
9



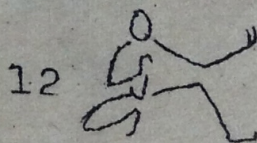
10

9=Nindjc.
10=Andulu ngaad.

Pra-sa-ma a-tur kembang tawon.



11



12

11=Kadéan.
12=Matatanganan.











